

HET LEGENDARISCHE MONSTER

DE GOLEM

*in film,
muziek &
vertelling*



Met Trio Wilde Eend

DE GOLEM

IN FILM, MUZIEK & VERTELLING

Foto: Iris Tasseron

DE LEGENDE De Golem is een monster van klei. Rabbi Jehuda Leib boetseert deze reus en wekt hem tot leven om de joden in het getto van Praag te beschermen tegen hun vijand. Dat lijkt een slimme zet, maar is niet zonder gevaar. De Golem heeft namelijk geen ziel of geweten. Wanneer de Golem op hol slaat, wie of wat kan hem dan nog stoppen? Deze oude legende is een sterk verhaal over angst, geweld en verzet, met een verrassend actuele betekenis.

DE FILM Er zijn diverse boeken, toneelstukken en films aan de Golem gewijd. Een bekende filmklassieker uit 1920 is 'Der Golem, wie er in die Welt kam' van de Duitse regisseur Paul Wegener die tevens de hoofdrol van het monster speelt. In zwijgend, expressivistisch zwart-wit wordt het verhaal in beeld gebracht. Deze film is leidraad geworden voor een kleurrijke, muzikale vertelling.

DE MUZIEK Trio Wilde Eend speelt eigen composities, diverse klezmer- en zigeunertraditionals, maar ook enkele modern-klassieke werken die de filmbeelden versterken en muzikaal inkleuren. Spannende improvisaties en bijzondere geluidseffecten slepen het publiek verder mee.

DE VERTELLING Gottfrid van Eck presenteert een theatrale vertelling waarin ook zijn eigen 'monsters' een rol spelen. Hij kruipt in de huid van een filmexplicateur die zo'n eeuw geleden stomme films van dialogen en commentaar voorzag.



Concept & script:
Gottfrid van Eck

Spel: Trio Wilde Eend:
Gottfrid van Eck, vertelling & klarinetten;
Michiel Ockeloen, accordeon & percussie;
Tessa Zoutendijk, viool & effecten.

Regie: Kees van der Zwaard

Boeking: Wilde Eend Producties/
Gottfrid van Eck, tel. 06 - 2831 6474

Informatie: www.wilde-eendproducties.nl
info@wilde-eendproducties.nl

Complete speellijst: zie de agenda op
www.wilde-eendproducties.nl

MET DANK AAN SPONSORS & PARTNERS:



krHein, fonds



Elise Mathilée



LOUIS
HARTLOOPER
COMPLEX